Ночь… Звездное небо над головой… Их тысячи, но они все разные… Как и мои ученики… Кто-то ближе, кто-то – дальше… Кто-то ярче, кто – то скромнее… Но именно они создают главное мое созвездие под названием «Счастье»: звезда Улыбок и Смеха, звезда Шалунья, звезда Радости, звезда…

Каждый из них звезда!!! Главное – убедить их в этом…   
Владимир Маяковский писал:

Послушайте!

Ведь, если звезды зажигают —

значит — это кому-нибудь нужно?

Значит — кто-то хочет, чтобы они были?..

… Значит — это необходимо,

чтобы каждый вечер

над крышами

загоралась хоть одна звезда?!

А легко ли зажечь звезду? А далек ли путь до этой звезды? А каков он, этот путь? Воспитание каждого ребенка – это тоже путь. Путь через тернии к звездам. Этот путь устлан неуверенностью: «У меня это не получится», нежеланием двигаться вперед: «Зачем мне это? Мне и так хорошо», отсутствием понимания и поддержки близких: «Для кого???» … Ответы на их вопросы и убеждение в уникальности и неповторимости каждого я ищу в них самих, ведь только в диалоге с моими «звездочками» мы находим то, что ищем, мы находим истину. А потом главное – убедить, нацелить, незаметно находится рядом во время их пусть и незначительных, но побед.

От «мудрости» души классного руководителя зачастую зависит судьба ребенка, ведь я не могу дать готовые знания, как это делает учитель на своих уроках, я лишь верю в него, дарю тепло, уверенность, ведь каждый наш разговор – это маленький урок жизни.

Вспоминая слова Симона Соловейчика из статьи «Навечно вызванный к доске», могу сказать, что пианист в день концерта, бывает, не ест, почти не разговаривает – сосредотачивается, потом он переодевается во фрак... Хирург перед операцией долго моет руки – собирается с силами и духом. У меня, классного руководителя, нет и этих спасительных коротких процедур – я должна быть готова к их взглядам, непроизнесенным и произнесенным вопросам, беседам всегда. Мне нельзя даже подгримироваться, ибо все мои зрители – в первом ряду партера. И каждый день из в года в год я вхожу в свет сорока маленьких двойных прожекторов мгновенно – и лучи детских глаз бьют меня насквозь….